

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология образования»

по направлению 51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: являются содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в области философско-культурологического образования, через формирование целостного представления о философии, культурологии и истории развития образования.

Задачи освоения дисциплины-

- сформировать представление о гуманистической сущности и роли образования в жизни общества и отдельного человека;
- обучить простейшим приемам ведения поисковой работы по подбору, философско-педагогической, философско-культурологической литературы.
- развитие общей культуры студентов;
- стимулирование процесса личностного и профессионального самоопределения.
- изучение истории философской, педагогической, культурологической мысли в рамках изучения образования.
- со структурой современной системы образования, проблемами, тенденциями развития, типами учебно-воспитательных заведений;
- с методологическими подходами (принципами) в образовании;
- осмысление этапов становления и развития к культурологии образования как самостоятельного направления культурологии и философии; -понимание методологической роли философии в изучении образования;
- изучение истории зарубежного и отечественного образования; - освещение проблем, возникающих в процессе интеграции отечественной и мировой образовательных систем в современных условиях

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина предвдваряет получение знания, умения и компетенции, при изучении следующих дисциплин:

Искусствоведение
История и теория культуры
Теория и история народной художественной культуры
История изобразительных искусств
История и теория театрального и хореографического искусства
Теория и история культуры повседневности
Ознакомительная практика
Культура цивилизаций, стран и регионов
Методология культуры
Теория и история кинематографа
Социология культуры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Массовая и элитарная культура в современном мире
История культуры России
Семиотика
Художественно-эстетические основания культурологии
Культурология образования
Преддипломная практика
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1. знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.</p> <p>ОПК-1.2. умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p> <p>ОПК-1.3. владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче зачета; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **зачет**.